STRIP BLAD
NR. 08 • € 4,95
13-04-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

DOUWE SPEELT EEN RISKANT SPELLETJE KAART

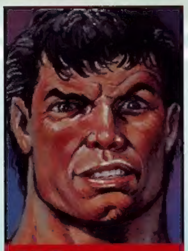
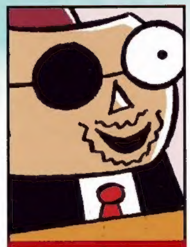
VAN DE REDACTIE

De koning van de pulp, Fred de Heij, is verantwoordelijk voor het tweede *Douwe Dabbert*-avontuur dat je verderop in deze Eppo kunt bewonderen. Maar pulp kunnen we het verhaal zeker niet noemen. Zijne majesteit trakteert ons op een heerlijke vertelling waarbij het plezier van de pagina's spat. Fred heeft namelijk een speciale band met Douwe want rond 1973 is hij als jonge jongen bij de familie Wijn in Den Haag op visite geweest. Fred vertelt daarover het volgende: "Ik wilde striptekenaar worden en mijn vader had via via een ontmoeting met een echte striptekenaar geregeld. Piet was ontzettend aardig en enthousiast. Hij leende me een boek uit en scans van *Panda*-stroken. Mevrouw Wijn was ook aanwezig, aardig met thee en koekjes. Mat, de zoon van Piet, ontmoette ik een paar jaar later bij een vriendje. Ik weet nog dat we gevoetbald hebben, en dat we er alle drie slecht in waren."

In dit nummer begint ook een nieuwe kettingstrip van Tiburce Oger, de schrijver die ons vorig jaar ***Het gouden horloge*** bracht. Deze keer staat de geschiedenis van de indianen in Amerika centraal die in maar liefst zestien hoofdstukken wordt verteld. Spannende, ontroerende, humoristische en soms ook shockerende afleveringen, die elk op zichzelf staan, maar toch door een rode draad met elkaar verbonden zijn. Eigenlijk de variëteit die je in elke Eppo tegenkomt. Het beste van het beste, en daar nog even overheen.

Rob van Bavel • Uitgever

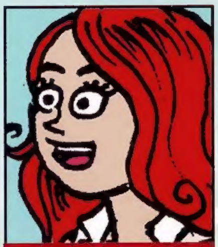
04 Eugène

05 Dirkjan

06 Storm

09 Sigmund

10 De ridder

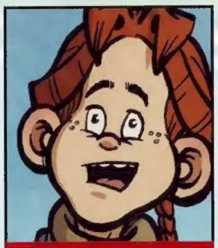
11 Indianen

19 Leonardo

20 Carbeau

27 Esther

28 Dolores

32 Gemengd dubbel

35 Game Over

36 Bergenvaarder

39 Flippie Flink

40 Douwe D.

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

48 Eppo

EN VERDER...

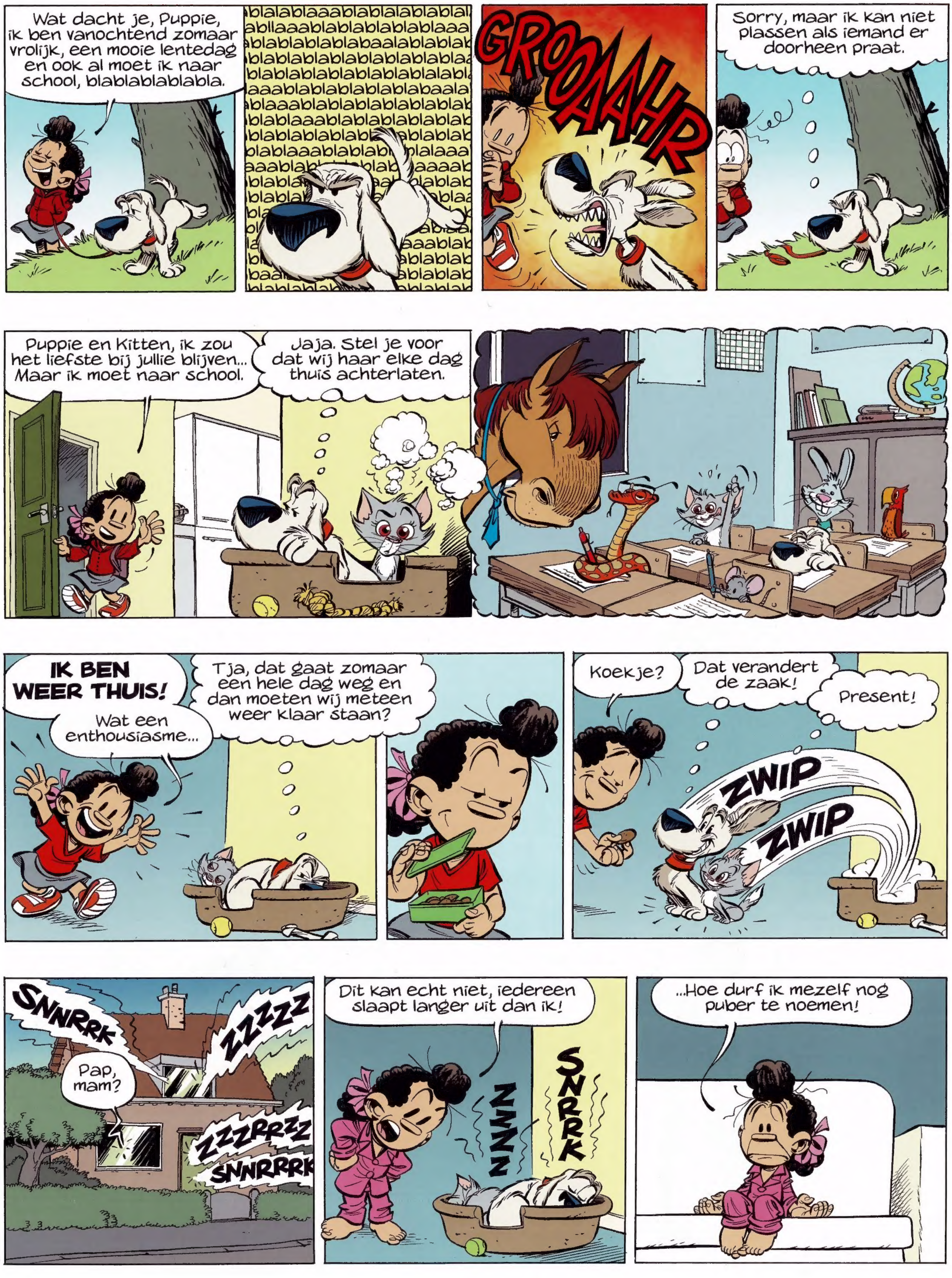
03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
24 VARIA
33 STRIPSTERREN
47 MAIL

COLOFON • EPPO 8
13 APRIL 2023
• Cover Fred de Heij
• Hoofdredactie Rob van Bavel
• Eindredactie Kurt Morissens
• Redactie Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• Bladmanager Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer Judith van den Ende, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• Adreswijzigingen Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• Abonnementen Jaar abonnement (26 nummers) €114,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• Prijs per nummer €4,95.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

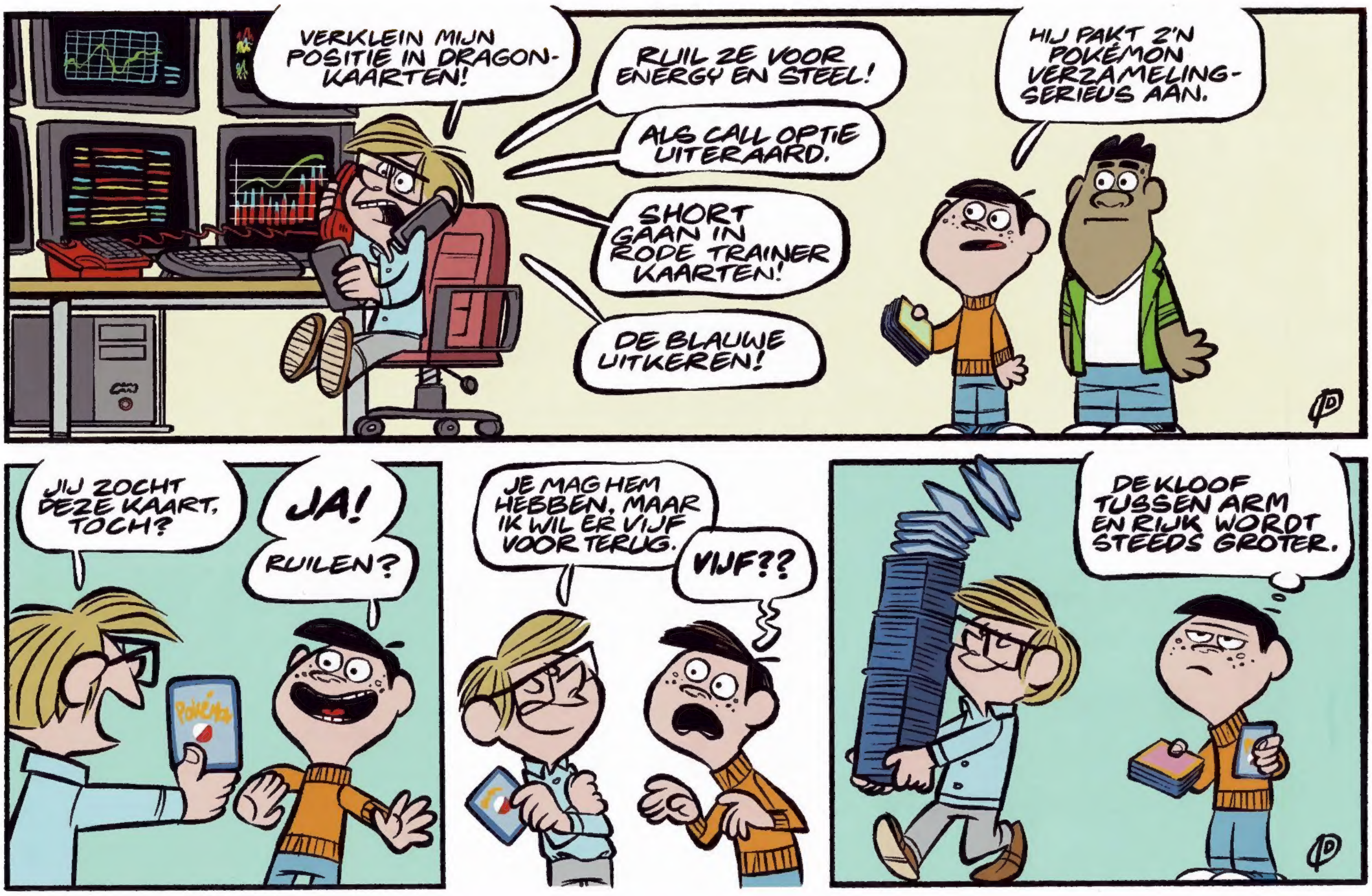
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

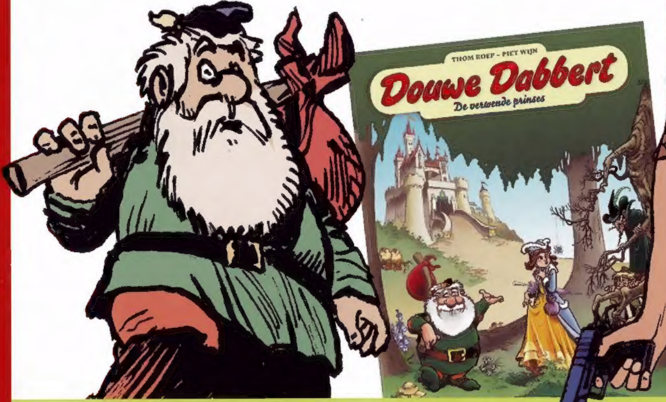
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 26 april 2023 naar **redactie@eppostripblad.nl** en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

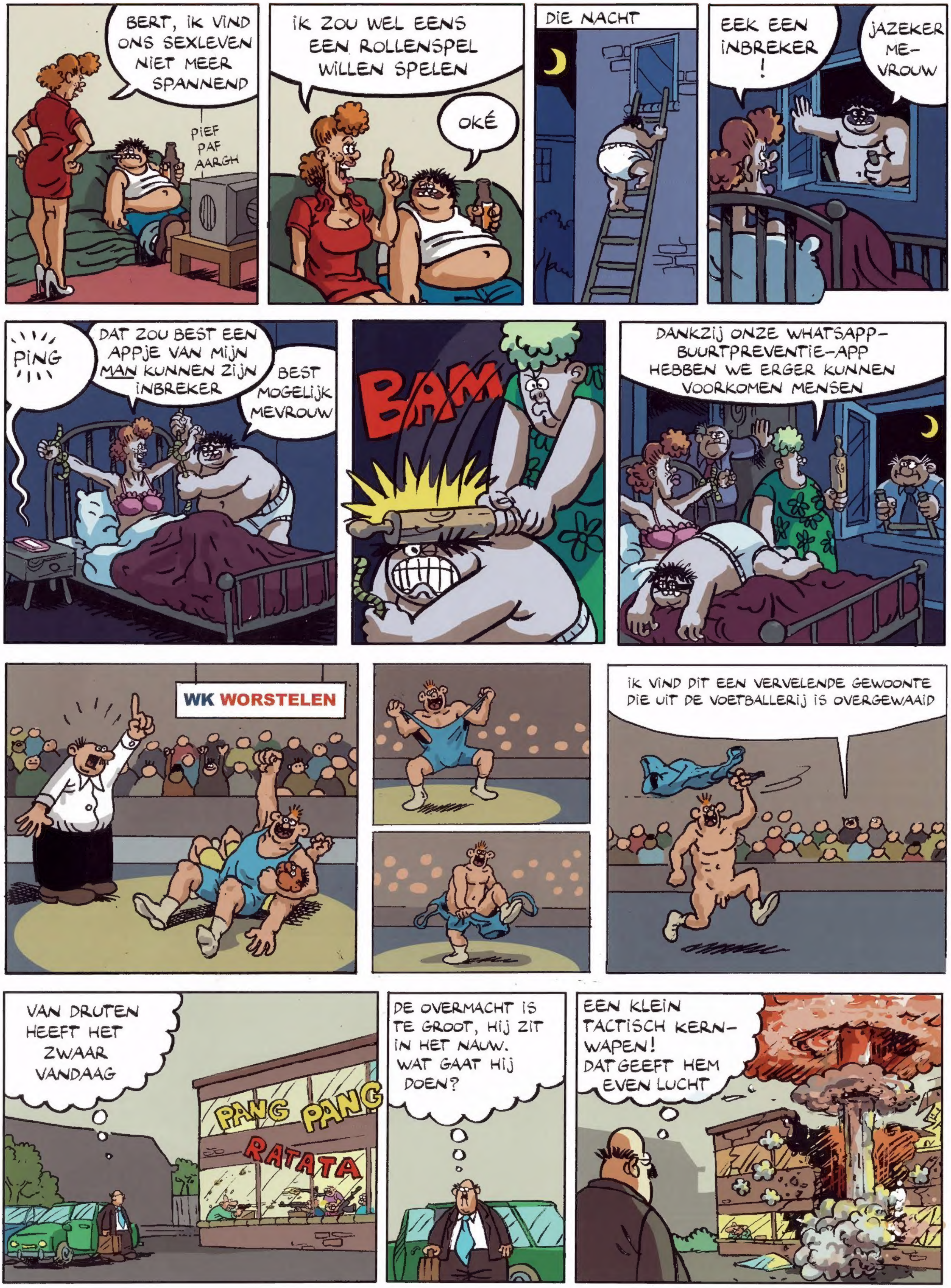
Douwe Dabbert stapt lekker door in Eppo en we vroegen in #6 welke tekenaar het laatste verhaal heeft afgemaakt nadat Piet Wijn opnieuw was getroffen door een herseninfarct.
De goede oplossing is **Dick Matena** en het eerste deel uit de vernieuwde uitgave van *Douwe Dabbert* door Uitgeverij L is gewonnen door **Ad Swinkels** uit **Tilburg**.



Het *Douwe Dabbert* avontuur in dit nummer is van Fred de Heij die binnenkort met een nieuw deel uit de *Isa Locus* reeks van start gaat. Weet jij de naam van deze vriendin van Isa? Mail je oplossing voor 26 april 2023 naar redactie@eppostripblad.nl.
Onder de goede inzendingen verloten we het eerste album uit de *Isa Locus* reeks: *De Kaart*.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



IN IEDER GEVAL EEN FLINK KALIBER GROTER DAN WAT WE HADDEN... WE MOETEN MAAR RADEN WAT DE VIJAND MET ZICH DRAAGT!
KIJK HIER, SER KAPITEIN! MISSCHIEN IS DIT MEER NAAR UW ZIN?!
BIJ DE BAARD VAN BASAM DAMDU!... DAT ZIET ER BETER UIT, KLEINE VRIEND!
AL ZIJN ZE WEL DUIDELIJK VAN EEN VEEL GROTER KALIBER! DIE ROBOTS ZULLEN HIER WEL MAKKELIJK MEE OMGAAN, MAAR KUNNEN WIJ DAT OOK?
GEEN ZORGEN, SER KAPITEIN! MIJN BROERTJE KON HET ZELFS!
IK BEGRIJP DAT SOLDATEN ZICH VEILIG VOELEN MET GROOT GESCHUT, MAAR IK BEN BANG DAT DAT MAAR AL TE VAAK GROF GESCHUT WORDT... EN DAN WORDT HET ER MEESTAL NIET VEILIGER OP, STORM!
TJA, ROODHAAR... IK WORD ER OOK NIET GERUSTER VAN ALS SOLDATEN, OOK AL ZIJN HET DE ONZE, ENTHOUSIAST WORDEN OVER HUN BEWAPENING!
GEWELDIG, SER KAPITEIN! ZO LICHT DAT ZE MAKKELIJK TE HANTEREN ZIJN!

Storm, Beeva, Roodhaar en de Kapitein hebben hun soldaten uit de gevangenis gekregen. Samen zoeken ze nu een weg uit het Hoog Officium. Extra wapens zouden daarbij kunnen helpen en daar zorgt Beeva voor. Desdemona zoekt nog steeds uit hoe ze de speciale afstandsbediening moet gebruiken.

TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN EN KLEUR APRI KUSBIANTORO

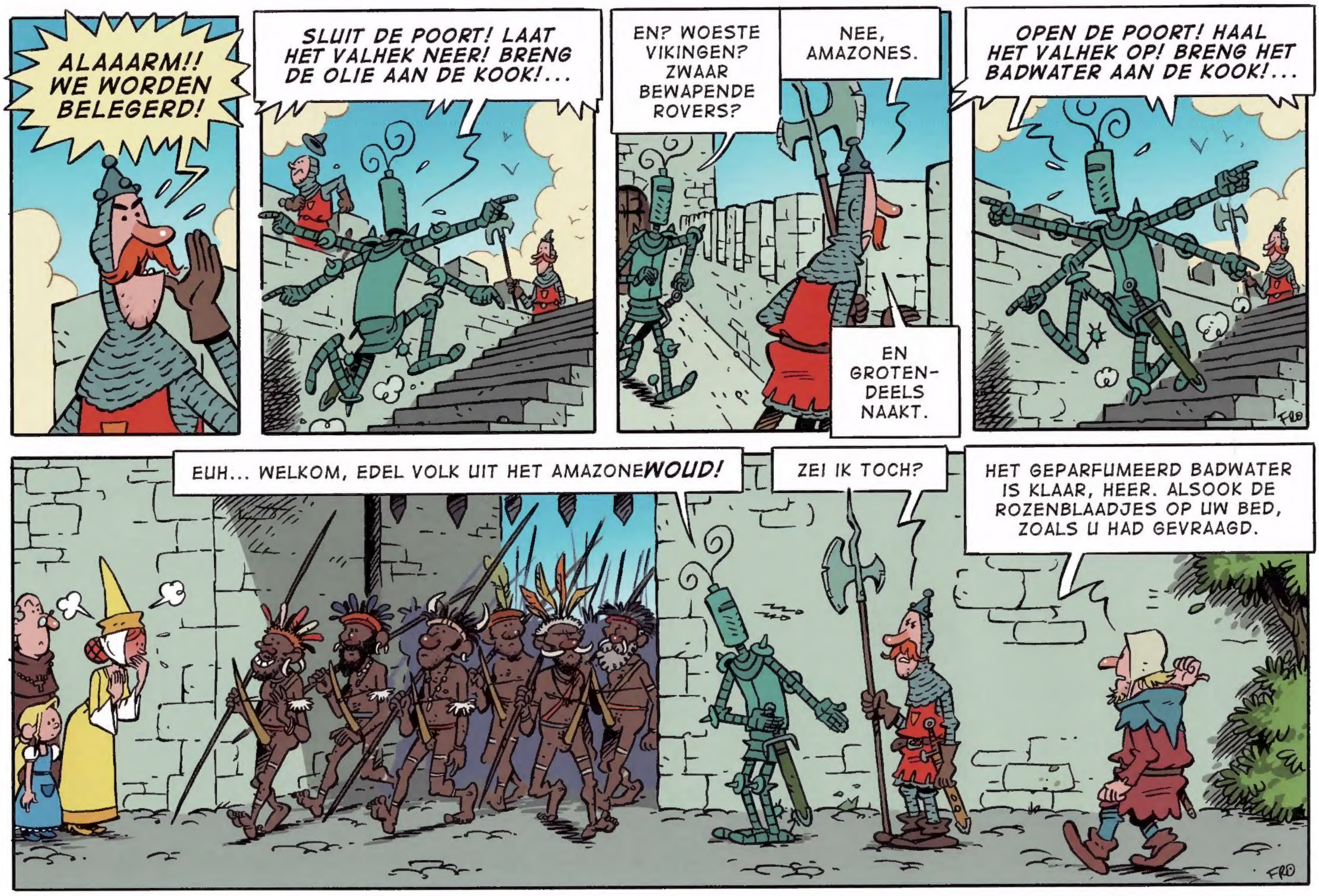
wordt vervolgd

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE

RAAK NOOIT MEER EEN EPPO KWIJT!

IN EEN EPPO BOX PASSEN 13 EPPO'S
BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

Nú VOOR MAAR 15,95 EX. PORTO

BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO BOX!

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

KIJK VERDER OP EPPO STRIPBLAD.NL

DE ZWARTE SCHADUW INDIANEN! VAN DE BLANKE MAN

15.000 jaar geleden staken mensen uit Azië over het ijs de Beringstraat over en vestigden zich geleidelijk aan op het Amerikaanse continent.

Sommigen bleven nomaden en jagers, anderen werden boer en verbouwden planten die op het Oude Continent onbekend waren, zoals katoen, aardappelen, tomaten, tabak, maïs...

In 1492, toen Christoffel Columbus voet zette op een eiland in de Bahama's, waren er naar schatting meer dan 840.000 indianen in Noord-Amerika, verdeeld over vele volkeren die spraken in 300 talen en dialecten.

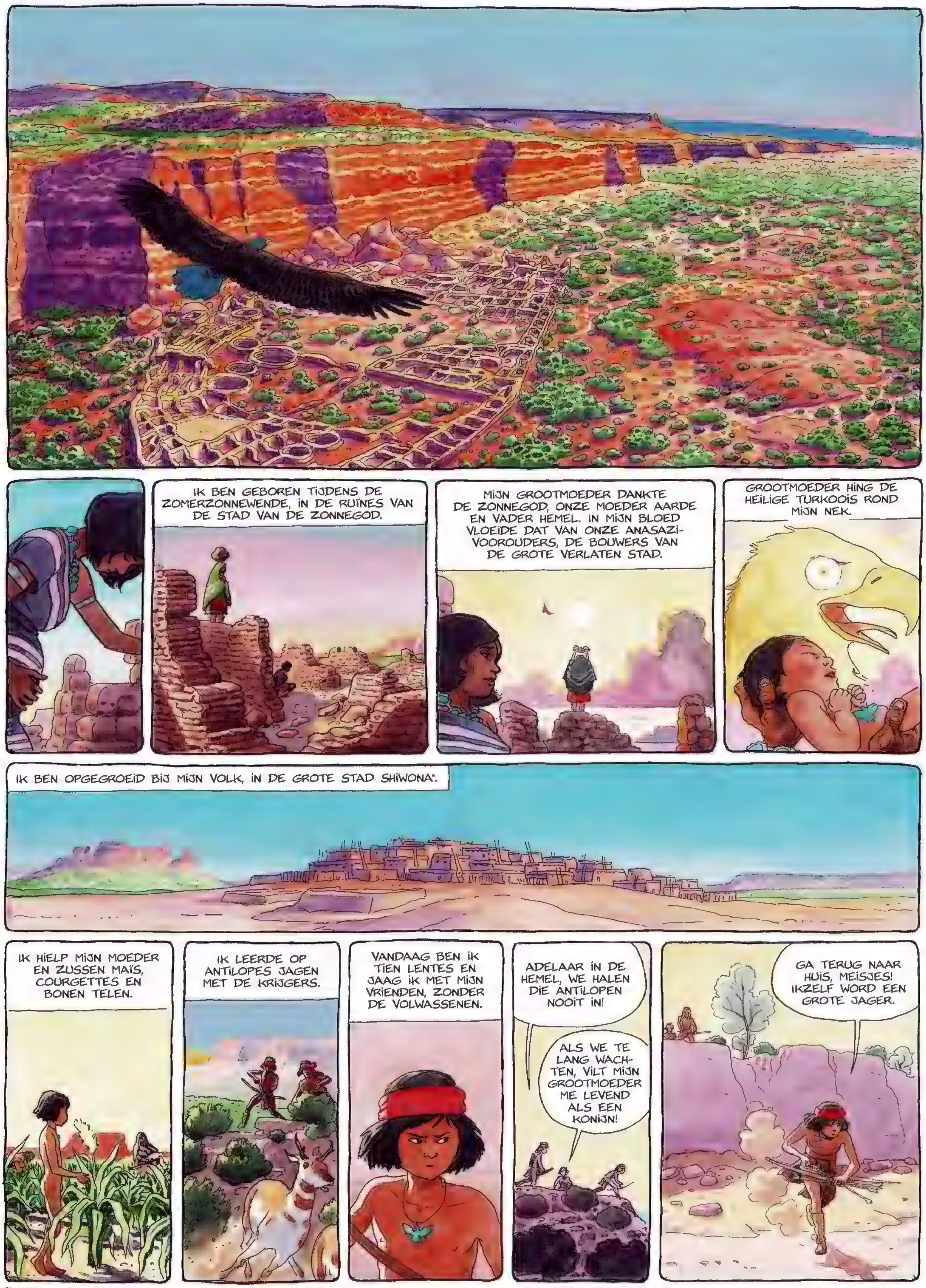
In 1823 verklaarde het hooggerechtshof van de Verenigde Staten van Amerika: "Het recht van verovering wordt verkregen en gehandhaafd door middel van geweld." Dat zegt alles...

Het grote Shawnee-opperhoofd Tecumseh vroeg zich eens af: "Het land verkopen? Waarom verkopen we niet de lucht, de wolken en de grote zee? Heeft de Grote Geest ze niet geschapen voor al zijn kinderen om van te genieten?"

Indianen *is een bijzondere kettingstrip waarin 17 stripmakers in hun eigen stijl de geschiedenis van de Indianen in Amerika beschrijven zoals verteld door opperhoofd Witte Wolf.*

FEBRUARI 1922.
DE NACHT DAT DE STERREN VIELEN
februari 1922
KOM BINNEN, DAMES EN HEREN.
...KIJKEN NAAR DE OUDSTE MAN TER WERELD!
KOM VOOR 15 CENT...
KOM EN ONTMOET LEVENDE GESCHIEDENIS!
DAMES EN HEREN, IK HEB DE EER OM U IN LEVENDEN LIJVE VOOR TE STELLEN...
...AAN HET BEROEMDE EN EERBIEDWAARDIGE CHIPPEWA-OPPERHOOFD...
...HIER IS DE ILLUSTERE WITTE WOLF, EEN WAAR LEVENSWONDER, DE ULTIEME VERTEGENWOORDIGER VAN DE DIEPSTE MYSTERIES VAN DE WERELD!...
HET OPPERHOOFD, OMGEDOOPT TOT JOHN SMITH, WERD GEBOREN IN 1783, DAMES EN HEREN! JA, BESTE VERBAASDE TOESCHOUWERS, JULLIE HEBBEN DAT GOED GEHOORD! 1783!
GEBOREN TIJDENS EEN METEORIETENREGEN, BELEEFDE HIJ DE CHIPPEWA-OORLOG TEGEN DE WREDE SIOUX-KRIJGERS EN DE OORLOG VAN 1812, EN DAARNA DE GEBOORTE VAN ONZE MOOIE EN MACHTIGE NATIE...
KIJK, IN ELK VAN ZIJN EERBIEDWAARDIGE RIMPELS SCHUILT HET TEKEN VAN DE STRIJD.
VOEL DE VERRE HORIZON, HET MYSTERIE VAN DE WILDE WERELD IN DE DIEPTE VAN DEZE DOOR DE TIJD GEËTSTE GROEVEN...
GROTE ADELAAR!...
GROTE ADELAAR, JE KOMT ME HALEN...

IK TEL HET AANTAL VAN MIJN VOOROUDERS NIET MEER...
ADELAAR
IN DE HEMEL
1540
ZE HEBBEN GELEEFD...
...GELEDEN...
...ZIJN VAN ONZE AARDE VERDWENEN...
MAAR HUN GEEST ZWEEFT IN DE LUCHT...
...EN WAAKT OVER MIJ.



* PUEBLO BONITO.

MAAR DE GROTE WOESTIJN LIGT DAAR! KOM TERUG!
IK HEB HEN NIET NODIG! DE GROTE ADELAAR IS MIJN TOTEM. HIJ WAAKT OVER MIJ EN IK VOLG DE SPOREN MET ZIJN OGEN.
IK ZAL HEM TROTS MAKEN. NOCHTANS WEET MIJN HART DAT DE WERELD IN GROOT GEVAAR IS.
?
EEN HELM VAN K'OHANNA! DIE BLANKEN MET DE HARIGE MOND.
IK HEB ER AL EEN GEZIEN IN HET HUIS VAN HET STAMHOOFD.
MIJN GROOTMOEDER VERTELDE ME DAT ZE EVEN VOOR MIJN GEBOORTE ONS LAND KWAMEN VEROVEREN...
CRAC
HET STAMHOOFD VAN DE K'OHANNA'S LIET EEN ONDERWORPEN STAM EEN KALEBAS VOL GESCHENKEN BRENGEN. ONS STAMHOOFD GOOIDE DIE OP DE GROND.
TOEN KWAM ESTEBANICO, DE VOORMALIGE SLAAF MET DE DONKERE HUID, IN HOOGSTEIGEN PERSOON.
...GEKLEED IN ZIJN MOOISTE GEWADEN, VERGEZELD VAN EEN HANDVOL SOLDATEN DIE BLONKEN IN DE ZON.

HIJ HAD GEPRAAT MET ZIJN ENIGE GOD.
HIJ BEWEERDE DAT HIJ DE ZIELEN VAN MIJN VOLK KWAM REDDEN...
...EN ONZE AFGODEN VERNIELEN.
DUS NAM ONS STAMHOOFD HEM GEVANGEN...
...NAAKT IN EEN GAT IN DE ZON...
...EN HIJ DOODDE HEM 'S MORGENS.
TALLOZE HARIGE MONDEN, DIE HET SPOOR VAN ESTEBANICO VOLGDEN, ZAGEN ZIJN HOOFD OP EEN STAAK EN KEERDEN TERUG NAAR WAAR ZE VANDAAN KWAMEN.
DAN ORGANISEERDEN ONZE WIJZEN EN SJAMANEN DANSEN OM DE GEESTEN TE BEDANKEN. DE SHALAKO KACHINAS DRONKEN DE HEILIGE PEYOTL EN DANSTEN DRIE DAGEN EN DRIE NACHTEN LANG.
MAAR DE GEESTEN GAVEN EEN SLECHT VOORTEKEN. DE VREEMDELINGEN KWAMEN TERUG OM DE SÜNYITSI'S, MIJN VOLK, AF TE SLACHTEN.
TCHAC
IK, ADELAAR IN DE HEMEL, ZAL HEN DODEN, TOT DE ALLERLAATSTE!
BEDANKT VOOR JE VLEES, ANTILOPE! NA DE ZANDSTORM ZAL IK JE NAAR HET DORP DRAGEN.

ONDERTUSSEN BEDANKT VOOR JE BESCHERMING.
DE HARIGE MONDEN! MET HUN GROTE, SIERLIJKE HONDEN EN HUN VUURWAPENS!
IK BEN NIET BANG VAN JULLIE!
MAAR?! ZE GAAN RICHTING HET DORP!
SNEL!
!?
!?!
HIJ ZAL ALARM SLAAN!
WACHT MAAR, KLEINE WILDE!
PSCHHHH
HAAAA
CRACK
CRACK
SNEL! SCHIET HEM NEER!

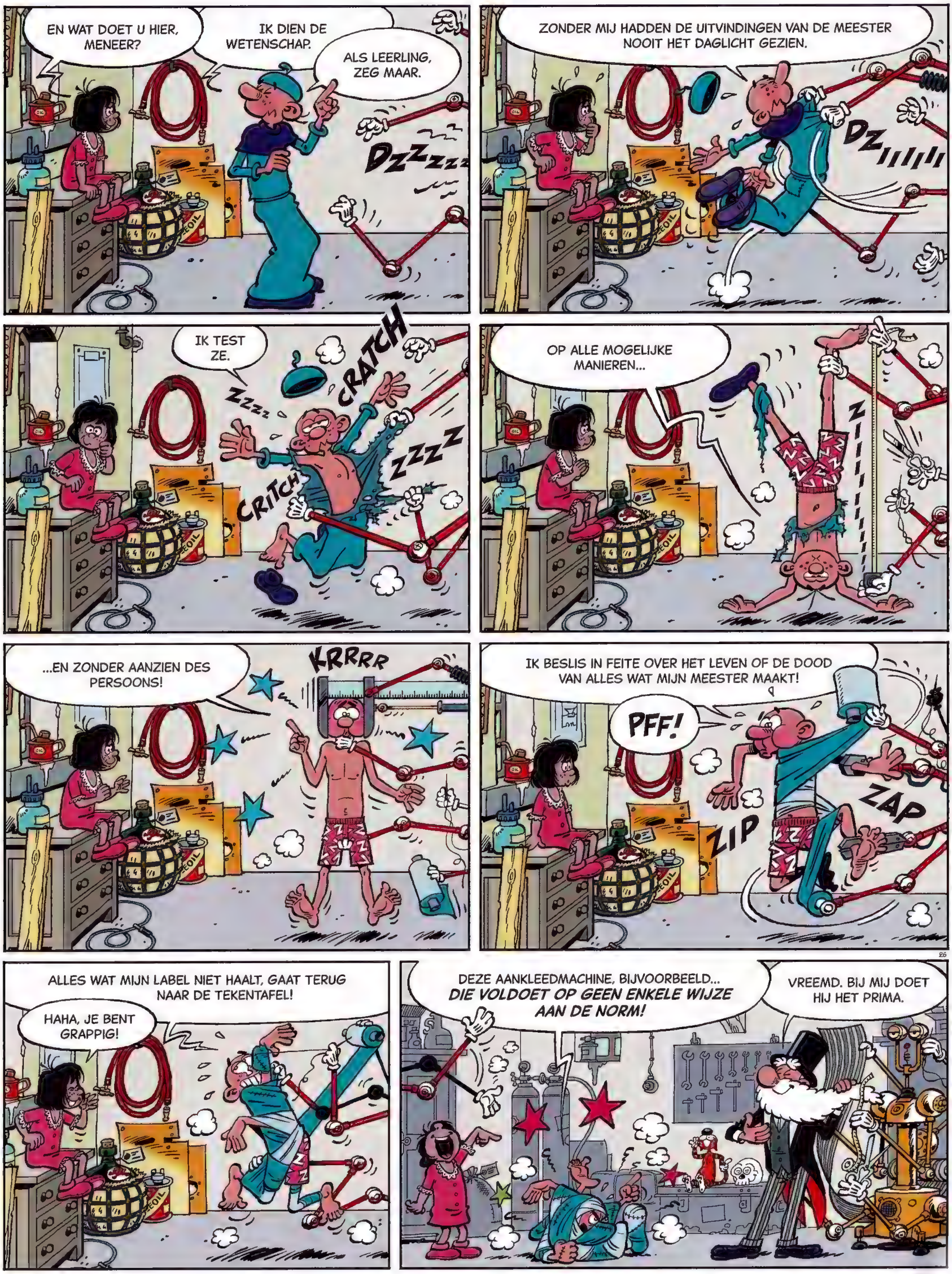
TER HERINNERING AAN JIMMY SWINNERTON EN HANS G. KRESSE.

-BERTAIL 2022-

LEONARDO

DE ZIPPENDE ZAPPER

TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR KAEL



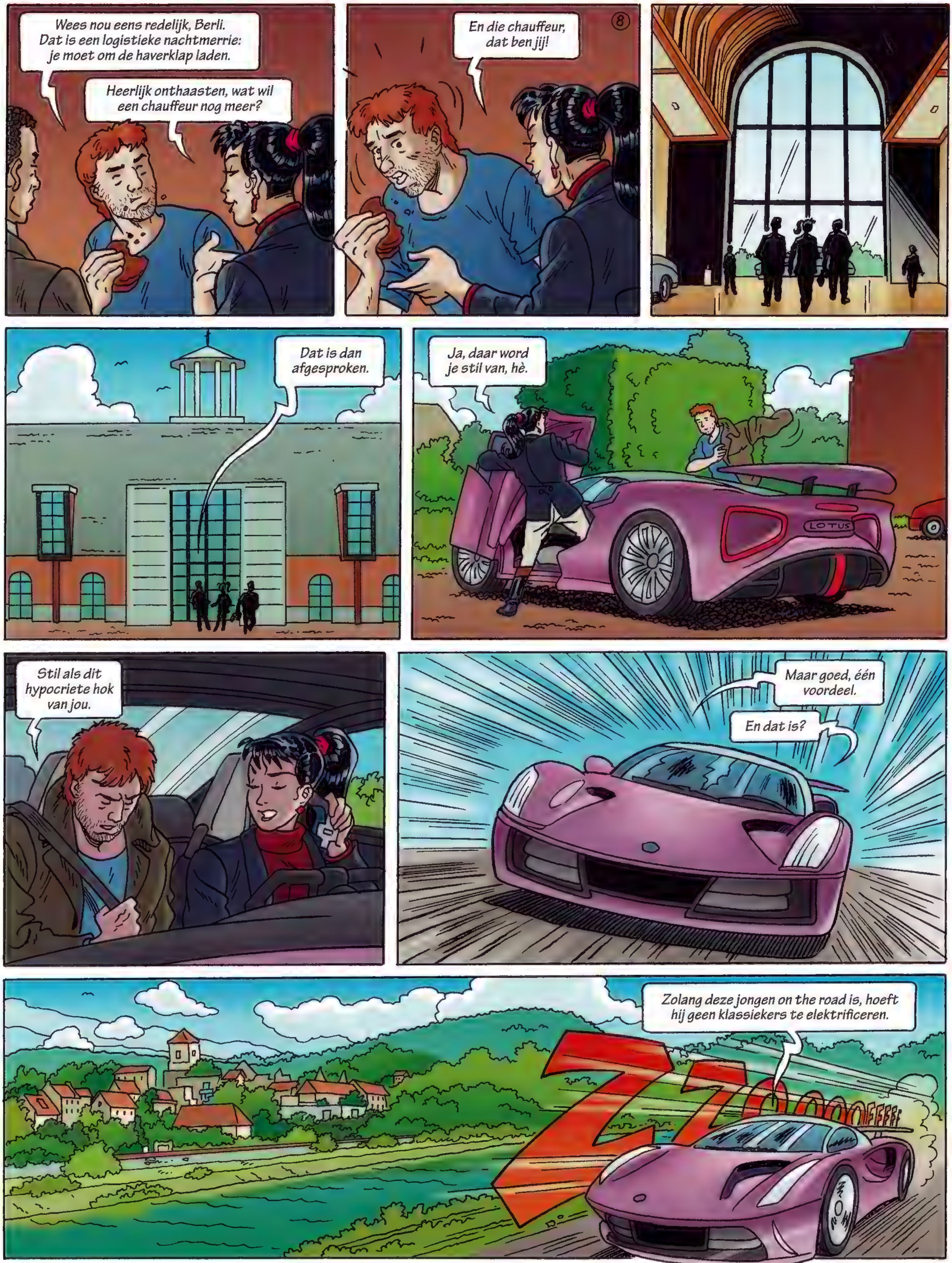
© 2023 Le Lombard

LOUWMAN MUSEUM
LOTUS
5
Weet je, ik wil ooit kinderen krijgen en die wil ik wel graag een leefbare planeet nalaten.
Niets zo vervuilend als de menselijke voortplanting.
Hoe dat zo? Ik ben niet vies van kinky seks, maar het hoeft nou ook weer niet smerig te worden.
Stel je de afvalberg voor achter elk individu. En de enorme wolk uitstoot.
Zo veel automobiele historie, daar word je stil van, hè.

Terwijl Logan en de jonge barones Carbeau naar hun afspraak in het Louwman Museum in Den Haag rijden, vertelt de barones aan Logan dat ze haar wagenpark gaat elektrificeren. Logan is helemaal niet akkoord met deze beslissing maar zal zich er wel bij neer moeten leggen.

TEKST NOEL UMMELS TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZZOLI

Barones, hoe maakt u het?
LOUWMAN
DODGE BROTHERS
Zeg, hoelang kennen we elkaar nu al? Laat die titulatuur maar achterwege.
Je mag Berli zeggen, zoals alle boeren, burgers en buitenlui.
En botteriken, niet te vergeten.
Vertel eens, waar heb ik deze uitnodiging aan te danken?
Het zal u niet ontgaan zijn dat Venetië de ingebruikname van zijn waterkering viert met wat de grootste auto-expositie ooit moet worden.
Tegen het mooist denkbare decor: op de pleinen van de stad, met het San Marco als stralend middelpunt.
En nu heeft de organisatie haar oog laten vallen op enkele van uw topstukken.
Prachtig hoor, maar...
Maar?
Ik ga alleen akkoord als het transport elektrisch is.



wordt vervolgd

VARIA

GER APELDOORN

BAANBREKEND

Bij de tentoonstelling 'Grensverleggers' in het MoCA noemden we Coco Ouwerkerk 'de vaderlandse stripmaker met het grootste publiek' omdat haar vrolijk getekende telefoonstrip *Acception* op de Koreaanse site Webtoons meer dan 1.000.000 volgers had. Deze week begint daar het vijfde seizoen van haar eigentijdse sitcom over gender, liefde en acceptatie op een middelbare school. Er zijn ook albums van maar ik geef de voorkeur aan de webversie, mede door de unieke manier waarop de ballonnetjes daar half buiten het kader staan (tinyurl.com/29dfwua8).

SNIPPER Voor het MoCA werk ik nu met Bas Schuddedoom aan de zomertentoonstelling 'Dieren in de Strip'. Omdat het MoCA altijd iets extra's wil proberen, is er deze keer een actie voor een gesigneerde editie van de catalogus met cover van Gerrit de Jager: tinyurl.com/488ny9tv.

ZALIGMAKEND

Pieter De Poortere heeft de activiteiten rondom zijn strip- en tv-held Boerke uitgebreid met een speciaal gebrouwen bier. Volgens de website (tinyurl.com/2aswew6k) is het een licht bier met 'een verfijnde zuurheid, die het een verfrissend alternatief maakt voor traditionele bieren'. De grap op het etiket is niet nieuw maar wel weer schitterend weergegeven. Voor €2,80 per blikje de moeite van het proberen waard. Wie geeft het eerste rondje?

ONTZETTEND

"Ik bedacht het uitgangspunt eigenlijk al tijdens mijn revalidatie en dat heb ik meteen opgeschreven in een los boekje. Met één hand natuurlijk, want mijn andere kant was verlamd." Op 24 april wordt de nieuwe graphic novel *De Kuil* van Erik Kriek gepresenteerd in het Friese restaurant Thúskomme in Amsterdam-Oost. "Het is een gothic horrorverhaal met een vervloekt huis en hoofdpersonen die een kind hebben verloren. Eigenlijk neem ik mijn personages altijd meteen iets af, dan hebben ze iets om voor te vechten. Het is mijn persoonlijkste boek, want het gaat over verlies van controle en daar weet ik ondertussen ook wel wat van."

SNIPPER Hoewel de aandacht voor *Prins Valiant* lijkt te zijn weggezakt, is de waardering voor Hal Fosters legendarische ridderstrip niet minder. Wil je weten hoe de man er zelf uitzag, op YouTube dook een aflevering op van *This is your life* met hem in de hoofdrol: tinyurl.com/yr98mzbx.

VERHELDEREND

Klare lijn-illustrator Eric Coolen heeft een goeie band met Zandvoort, waar zijn ouders werden geboren en woonden tot ze in de Tweede Wereldoorlog naar Haarlem moesten verhuizen. Voor het Zandvoorts Museum maakte hij 24 prenten van de kustplaats, die daar vorige maand werden tentoongesteld: "Ik teken altijd op papier en maak het dan op de computer af. In het museum hingen zowel de tekeningen als het eindproduct en op de boulevard werden ze nog eens allemaal vier meter breed neergezet." Waaronder ook twee prenten van de Grand Prix, eentje voor en eentje tegen: "Ik heb daar zelf niet zo'n mening over en zo heb ik voor iedereen wat."
Het boek van de tentoonstelling is nog steeds te koop in het museum.

SNIPPER Eric Hercules is een nieuwe podcast begonnen! Samen met bioloog Arthur Oosterbaan bespreekt hij iedere week iemand uit het nieuws en vergelijkt hem of haar met bijzondere of juist doodgewone dieren. Grappig én informatief (tinyurl.com/5c43mma6)!

DIEPKLINKEND

Vorige maand overleed op zestigjarige leeftijd de Amerikaanse acteur Lance Reddick. Ik zag hem voor het eerst in *Lost* en *Fringe*. Later had hij grotere rollen in de Amazonserie *Bosch* en als Charon in de *John Wick*-films. Met zijn mooie, diepe stem deed hij ook veel inspreekwerk. Een van zijn laatste projecten was als Hellboy in de nieuwe game *Hellboy: Web of Wyrd*, die binnenkort uitkomt. De losse illustraties van Mignola zijn mooi, maar als je ziet hoe perfect de makers die geanimeerd hebben, val je van je stoel. Dat vraagt om meer, maar helaas dus zonder Reddick (tinyurl.com/bdzhk5v5).

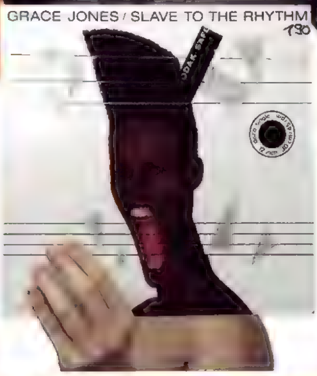
SNIPPER Herr Seele heeft bekend gemaakt dat twaalf originelen van zijn ***Cowboy Henk***-strip ***De Paardenschenker*** zijn gestolen bij transport naar een museum in Spanje. Hij schat de waarde (zelf) op 10.000 euro per pagina. Daar zullen de dieven blij mee zijn.

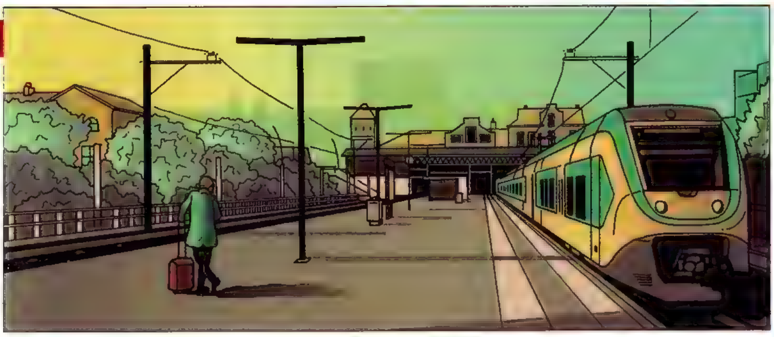
AGENDA

Op 6 april opent het Verwey Museum in Haarlem de deuren voor een tentoonstelling over de kinderboekenillustrator Thé Tjong-Khing. Ter gelegenheid van zijn verjaardag op 4 augustus wordt hij geëerd met een unieke overzichtstentoonstelling waarin alle aspecten uit zijn rijke oeuvre worden samengebracht: strips, kinderboeken en illustratiewerk - waarvan veel nieuw of nog nooit eerder geëxposeerd. De samensteller is Tonio van Vugt.

OORSTRELEND

Fotostripmaker Ype Driessen heeft al twaalf jaar lang een eigen band Popdorian. Nou ja, niet echt twaalf jaar want ze zijn er acht jaar tussenuit geweest. Sinds hun terugkeer gaat het goed. Het kerstnummer *Coming out for Christmas* haalde meer dan 200.000 downloads op Spotify. Voor hun nieuwste nummer *But my love for you will never die* (tinyurl.com/5aj4b9mu) maakte Ype een geinige film waarin hij zelf platen voor zijn hoofd houdt: "Het leuke van muziek maken is dat het zo anders is dan fotostrips. Wel vloeiend en wel met beweging. Maar voor dit filmpje heb ik het toch weer samengebracht."





SNIPPER Omdat de Haarlemse school waarin Gerben Valkema, Alex van Koten, Robbert Damen en Michiel Offerman kantoor hielden nu eindelijk toch gesloopt wordt, vond Michiel iets nieuws op het Station Haarlem! Hij leidt je zelf rond: tinyurl.com/2xnsxhvw.

SNIPPER Stephen Walsh en Keith Page wilden een graphic novel maken over het leven van de Britse komiek Tony Hancock en maakten er een Kickstarter van. Helaas haalden ze slechts 2.000 van de gevraagde 7.000 pond op. Maar geen nood, ze geven het nu zelf uit: tinyurl.com/2edymunc.

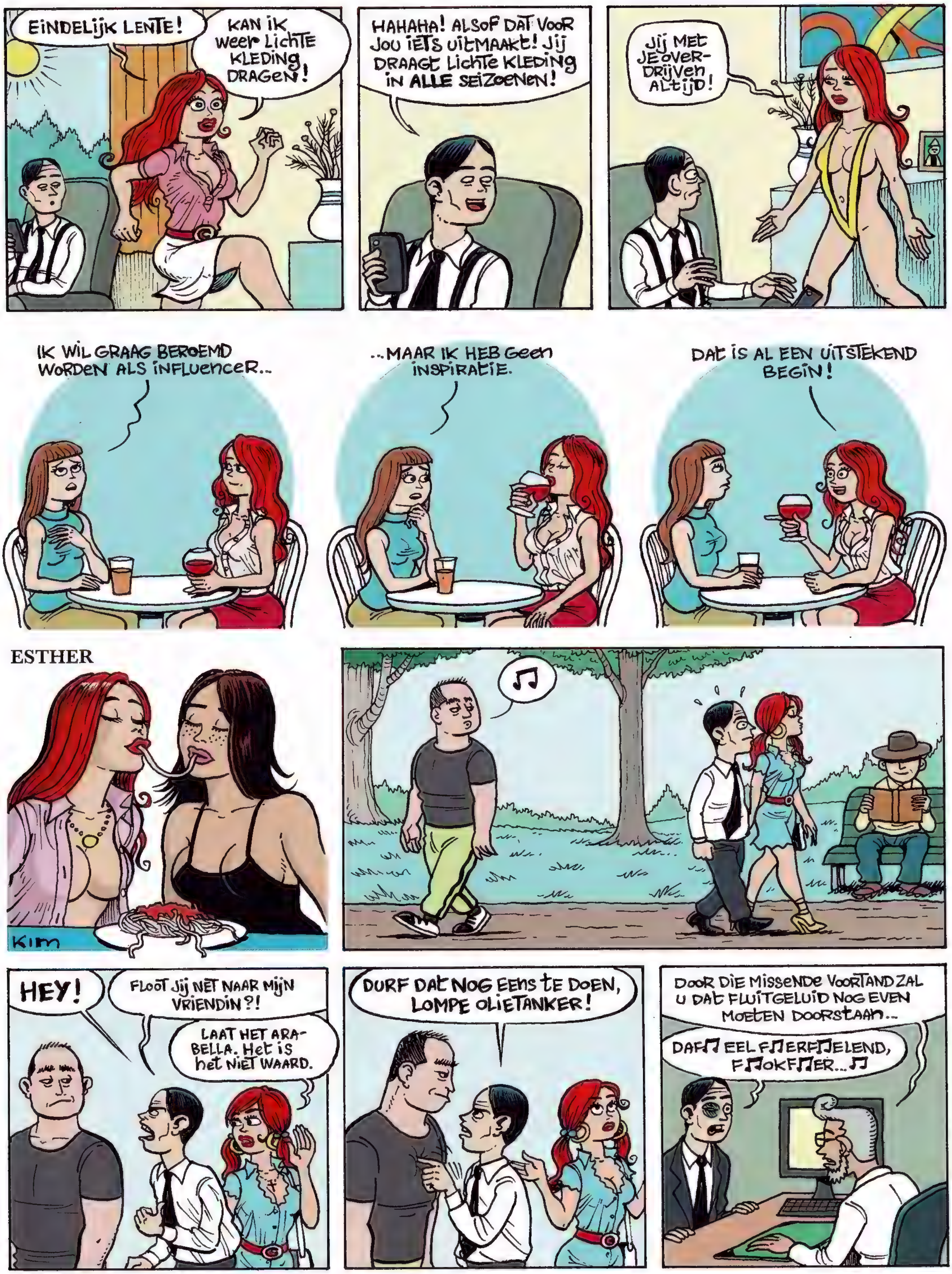
Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

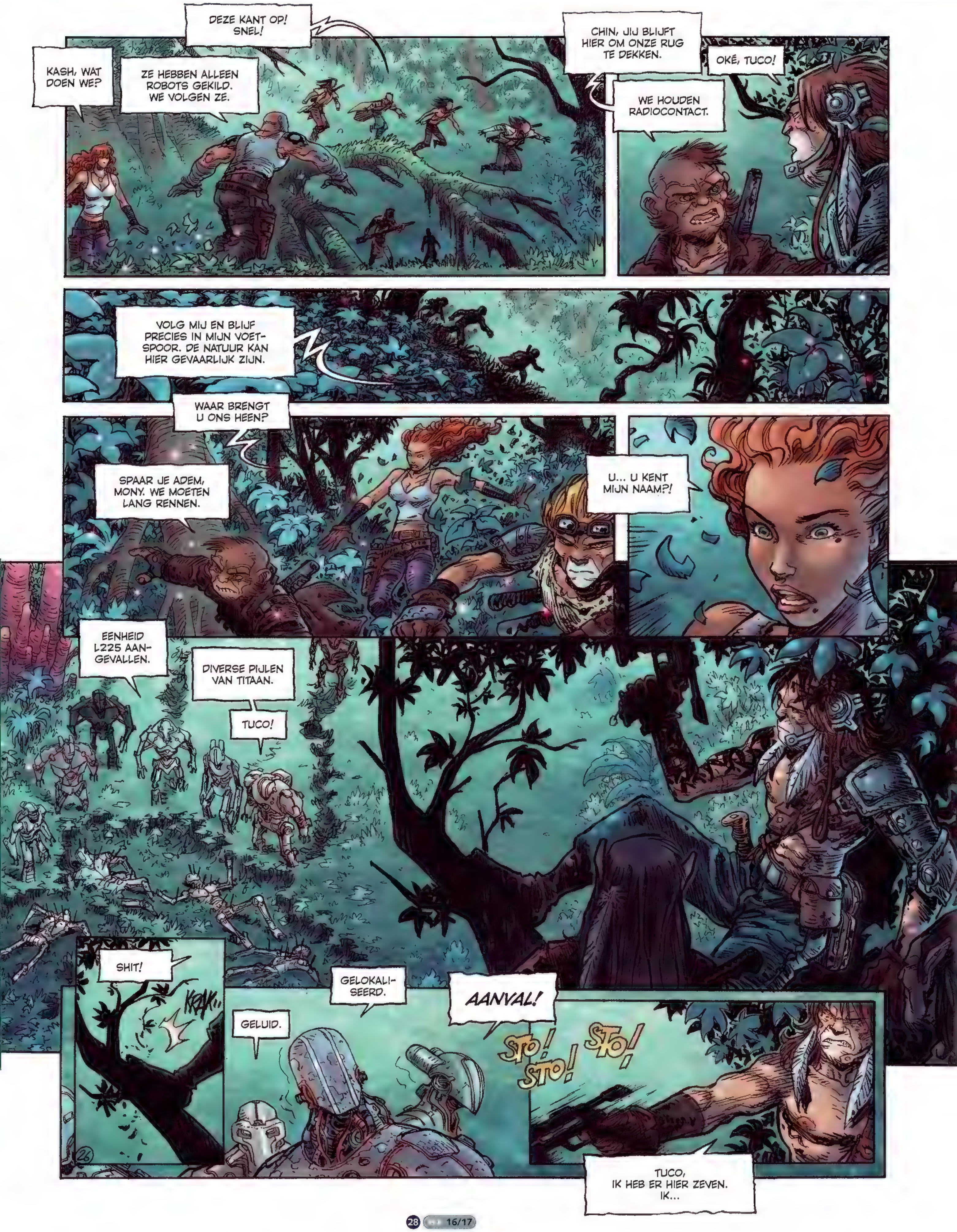
MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

ESTHER

KIM DUCHATEAU

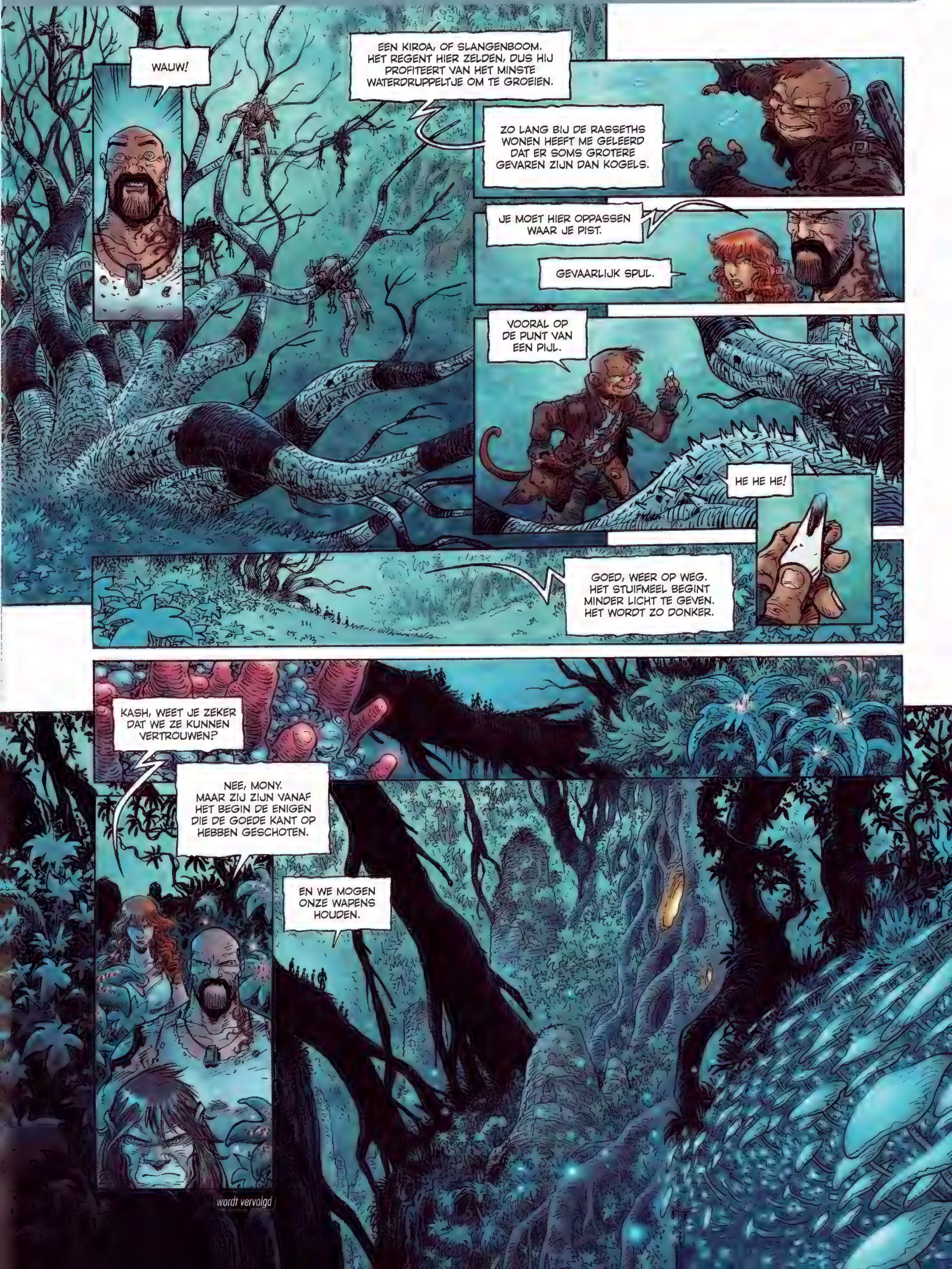



DEZE KANT OP! SNEL!
KASH, WAT DOEN WE?
ZE HEBBEN ALLEEN ROBOTS GEKILD. WE VOLGEN ZE.
CHIN, JIJ BLIJFT HIER OM ONZE RUG TE DEKKEN.
OKÉ, TUCO!
WE HOUDEN RADIOCONTACT.
VOLG MIJ EN BLIJF PRECIES IN MIJN VOET-SPOOR. DE NATUUR KAN HIER GEVAARLIJK ZIJN.
WAAR BRENGT U ONS HEEN?
SPAAR JE ADEM, MONY. WE MOETEN LANG RENNEN.
U... U KENT MIJN NAAM?!
EENHEID L225 AAN-GEVALLEN.
DIVERSE PIJLEN VAN TITAAN.
TUCO!
SHIT!
KRAK
GELUID.
GELOKALI-SEERD.
AANVAL!
STO! STO! STO!
TUCO, IK HEB ER HIER ZEVEN. IK...

Wanneer Mony en Kash een wel heel weelderige wereld betreden voordat ze op de dode planeet zijn, worden ze al snel opgemerkt door vijandige bewoners. Ze worden aangevallen door een meute robots maar krijgen onverwacht hulp van enkele onbekenden.

TEKST EN TEKENINGEN DIDIER TARQUIN
KLEUR LYSE TARQUIN

ONTSPAN JE! EEN SLOKJE?
WATER?! WIL JE ME DOODMAKEN?
DOELWIT GEVONDEN.
NEE, IK GA HEN DOODMAKEN...
...EN WEL NU.
?
HAN!
!
STRIKE!
KRRR
SHHHRRR!
KZT!
ZT!

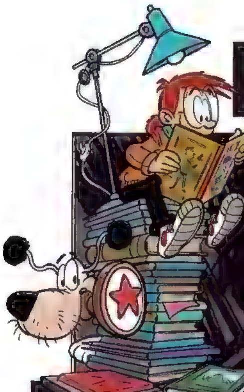

WAUW!
EEN KIROA, OF SLANGENBOOM. HET REGENT HIER ZELDEN, DUS HIJ PROFITEERT VAN HET MINSTE WATERDRUPPELTJE OM TE GROEIEN.
ZO LANG BIJ DE RASSETHS WONEN HEEFT ME GELEERD DAT ER SOMS GROTERE GEVAREN ZIJN DAN KOGELS.
JE MOET HIER OPPASSEN WAAR JE PIST.
GEVAARLIJK SPUL.
VOORAL OP DE PUNT VAN EEN PIJL.
HE HE HE!
GOED, WEER OP WEG. HET STUIFMEEL BEGINT MINDER LICHT TE GEVEN. HET WORDT ZO DONKER.
KASH, WEET JE ZEKER DAT WE ZE KUNNEN VERTROUWEN?
NEE, MONY. MAAR ZIJ ZIJN VANAF HET BEGIN DE ENIGEN DIE DE GOEDE KANT OP HEBBEN GESCHOTEN.
EN WE MOGEN ONZE WAPENS HOUDEN.
wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

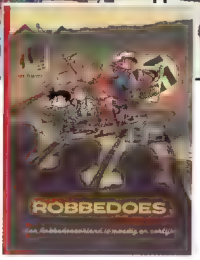
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN



AANBEVELENSWAARDIG **Thorgal. Vaarwel Aaricia** Robin Recht (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Thorgal is zeventig, een oude man. Hij is bezig Aaricia te begraven, op de Vikingmanier met een kleine, brandende boot. Terwijl Thorgal op het strand zit en rouwt, duikt Nidhogg, de slangengod op. Hij schenkt Thorgal een ring waarmee deze naar het verleden kan reizen, zijn Aaricia weer kan zien en aanraken, met haar praten. Thorgal vermoedt een val van de valse slang, maar kan de verleiding toch niet weerstaan om de ring om te doen, alleen maar om te zien wat er gebeurt. Hij reist naar het verleden en komt daar zichzelf te hulp. *Vaarwel Aaricia* is een verhaal dat perfect past in de traditie van de *Thorgal*verhalen. En ik moet zeggen, Robin Recht heeft een meesterpoef afgelegd met verhaal en tekenwerk waar je ú tegen zegt. Zeer aanbevelenswaardig dus! Le Lombard • 112 pagina's • €14,99

EEN VERHAAL OVER MENSEN **Afrikakorps 3. El Alamein** Olivier Speltens (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ *Afrikakorps* beschrijft de woestijnoorlog in de Tweede Wereldoorlog. De geallieerden en de Duitsers streden om het noorden van Afrika, met name om de olievoorraden die nodig waren voor de oorlog in Europa. In dit derde en laatste deel van deze reeks lezen we over het einde van de Duitse hegemonie. Het slimme aan deze reeks is het wisselende perspectief. Het zijn niet de smerige nazi's tegen de heldhaftige Engelsen, het gaat om mannen die aan beide zijden streden en deden wat hun vaderlandsliefde hen ingaf. Dat maakt het perspectief wat neutraler en laat tegelijkertijd zien dat er geen echte winnaars zijn in een oorlog. Olivier Speltens slaagt er met deze reeks in de oorlog terug te brengen tot een menselijke maat. Het zijn geen kleurloze helden of schurken, je zit een verhaal over mensen te lezen. Silvester Strips • 56 pagina's • €19,95



LICHTVOETIG EN SERIEUS **De Robbedoesvrienden 1. Een Robbedoesvriend is moedig en eerlijk...** Jean-David Morvan (tekst) en David Evrard (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In *De Robbedoesvrienden* maken we kennis met een groepje kinderen dat besluit met behulp van een lithografiepers verzetspagina's met *Robbedoes*verhaaltjes te maken. De bevolking vindt het prachtig, de Duitsers allerminst. Zij hebben feilloos door dat humor en spot een ijzersterk wapen zijn om de bevolking te motiveren. Ze proberen dit eenvoudige verzet dan ook de kop in te drukken. Parallel aan de vertelling over de kinderen zien we dat een pastoor op de borrel gaat bij Jean Doisy, de eerste hoofdredacteur van het blad Robbedoes. Doisy vertelt meneer pastoor over het ontstaan van het blad, de ideeën erachter, over de familie Dupuis die het uitgeeft én over de officiële Robbedoesvrienden-club die door het blad was opgericht. *De Robbedoesvrienden* is een op lichtvoetige toon verteld verhaal met een serieuze ondertoon. Dupuis • 72 pagina's • €9,99

SPANNENDE DETECTIVEREEKS **Purple Heart. Deel 4. Jambalaya Blues** Eric Warnauts (tekst) en Guy Raives (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De oorlogsheld Josuah Flanagan werd na de oorlog onderscheiden met een medaille, de Purple Heart. Niet alleen moed, ook zijn scherpzinnigheid en observatievermogen spelen voor Josuah een belangrijke rol. Vandaar dat hij voor het beroep van detective heeft gekozen na de oorlog. Deze zaak draait om de verdwijning van een jonge zwarte vrouw uit het noorden die in Louisiana ging protesteren na de zoveelste rassenrellen. Daar verdween ze spoorloos. Winston, een zwarte vriend van Josuah, wil het meisje op verzoek van haar familie gaan zoeken. *Purple Heart* is een goed geschreven en getekende, spannende detectivereeks. En deze aflevering is een prima variant op het thema racisme, Ku Klux Klan en verdwijningen. Jammer dat de hoofdrolspeler in deze reeks een beetje vlak blijft als karakter. Le Lombard • 56 pagina's • €18,99

SCHITTEREND DEBUUT **Merel** Clara Lodewick (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Merel is een alleenstaande vrouw van rond de vijftig. Ze houdt eenden en woont in een plattelandsgemeente waar ze veel vrijwilligerswerk doet voor de plaatselijke voetbalclub. Op de club is ze 'een van de mannen', in het dorp roddelen de vrouwen over haar omdat ze ongrijpbaar is. Een van de mannen op de club is Geert. Hij heeft een slecht huwelijk met zijn Suzie en zij geeft daar Merel de schuld van. Terwijl Merel zwarter en zwarter wordt gemaakt, gaat Finn – de zoon van Geert en Suzie - bijna aan het slechte huwelijk onderdoor. *Merel* is een typisch voorbeeld van het reilen en zeilen in een kleine gemeenschap. Het verhaal van iemand die niet in de pas loopt met de rest en dus als buitenbeentje geldt. En buitenbeentjes zijn gevaarlijk! Schitterend debuut van de jonge Brusselse Clara Lodewick! Dupuis • 160 pagina's • €32,50

DESBERG & CORBOZ

DE RIVIEREN VAN HET VERLEDEN

De jonge Linn steelt een Egyptisch medaillon van onschatbare waarde van de gewelddadige Argonovitch. Terwijl Linn aan de woede van Argonovitch probeert te ontkomen belandt ze plots in het middeleeuwse Parijs. Maar er klopt iets niet. Hoewel de tijd en plaats juist zijn lijkt er zich een alternatieve geschiedenis af te spelen…

COMPLEET VERHAAL IN 2 DELEN

hardcover (+stofomslag) en Collectors Edition

Dit eerste album is veelbelovend en toont de sprankelende chemie tussen twee gelauwerde stripartiesten.
STRIPSPECIAALZAAK.be

De tekeningen zijn geweldig.
STRIPTIP.nl

Corboz tekent in zwierige losse en springlevende lijnen, wat ons kan bekoren.
9eKUNST.nl

WELKE STRIPS LEES JIJ IN APRIL?

Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM

♥ VOOR STRIPS SINDS 1991

volg ons op

GAME OVER

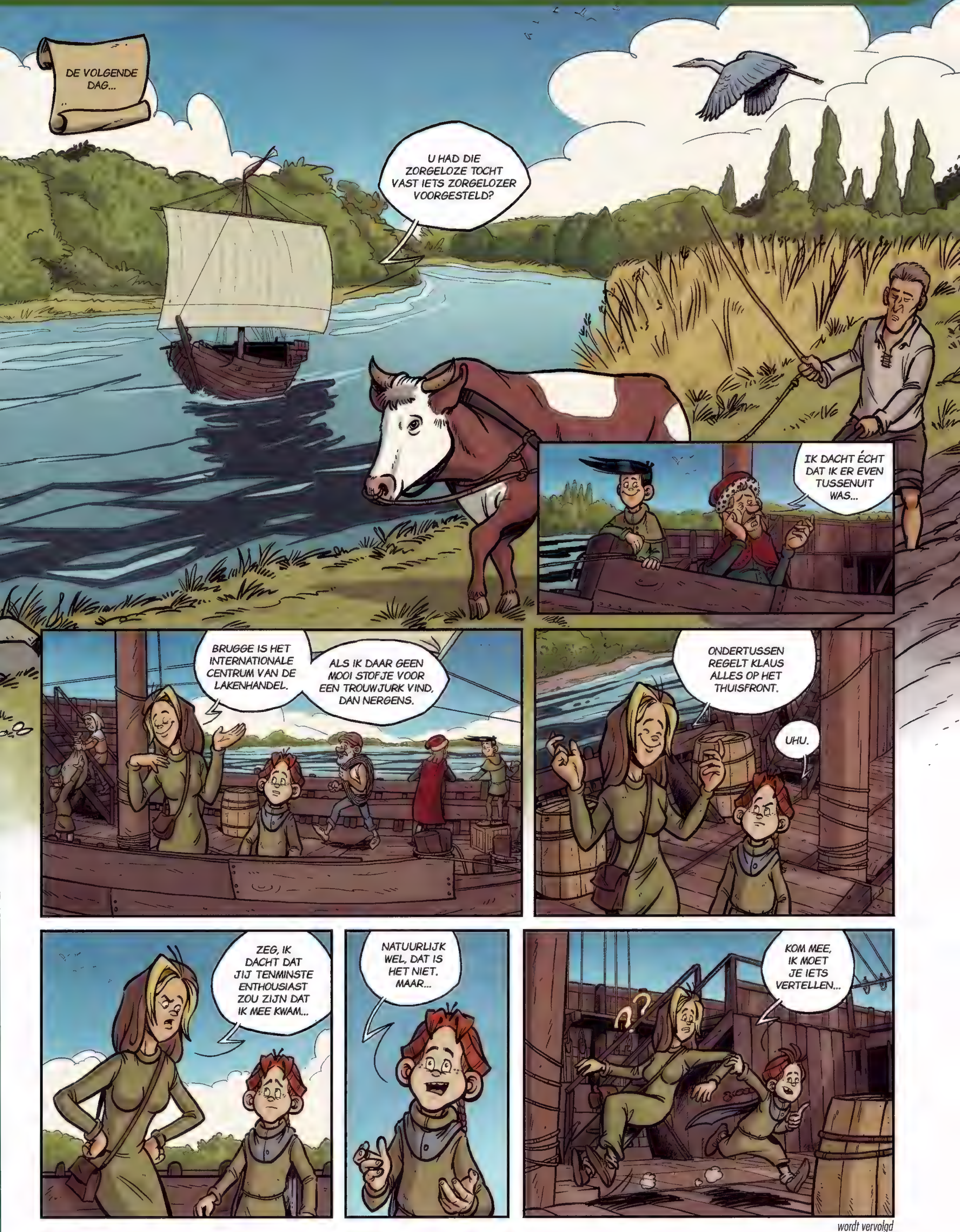
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2023 Le Lombard

IK MOEST METEEN AAN JOU DENKEN.
MAAR... IK KAN HIER NIET ZOMAAR WEG.
MIJN SCHEPEN, MIJN HANDELSZAKEN, MIJN DOCHTER EN HAAR...
HUWELIJK ...
PING
JAN, OUDE VRIEND, JE MAG OP ME REKENEN. WE VAREN ZO SNEL MOGELIJK WEG!
KOM KINDEREN, ER IS WERK AAN DE WINKEL!
MAAR, HEER? EN HET HUWELIJK VAN HANNA DAN?
GEEN ZORGEN, WE ZULLEN OP TIJD TERUG ZIJN.
EN ONDERTUSSEN MIS IK ALLE VOORBEREIDINGEN VOOR HET FEEST, HAHA!
BRUGGE. DAT KOMT NIET GOED.
STIL, IK WEET HET. HOPELIJK VRAAGT HIJ ONS NIET OM MEE TE GAAN...
WAAR ZOU HANNA ERGENS UITHANGEN?
UITSTEKEND, UITSTEKEND. WE GAAN METEEN HET GOEIE NIEUWS MELDEN.
VOLGENS MIJ IS ZE IN DE BERGKERK OM DE VERSIERING TE PLANNEN.
EVEN LATER...
JIJ GAAT WAAR NAARTOE?!
OM WAT TE DOEN?!

Gherard krijgt bezoek van zijn oude vriend Jan Zonder Vlees, werkzaam voor het hanzekantoor in Brugge. Niet zomaar een bezoekje want hij vraagt Gherard als onderhandelaar op te treden opdat het stapelrecht in Brugge zou blijven en niet naar Dordrecht zou gaan.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO



wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2023 by King Features Syndicate, Inc World rights reserved.

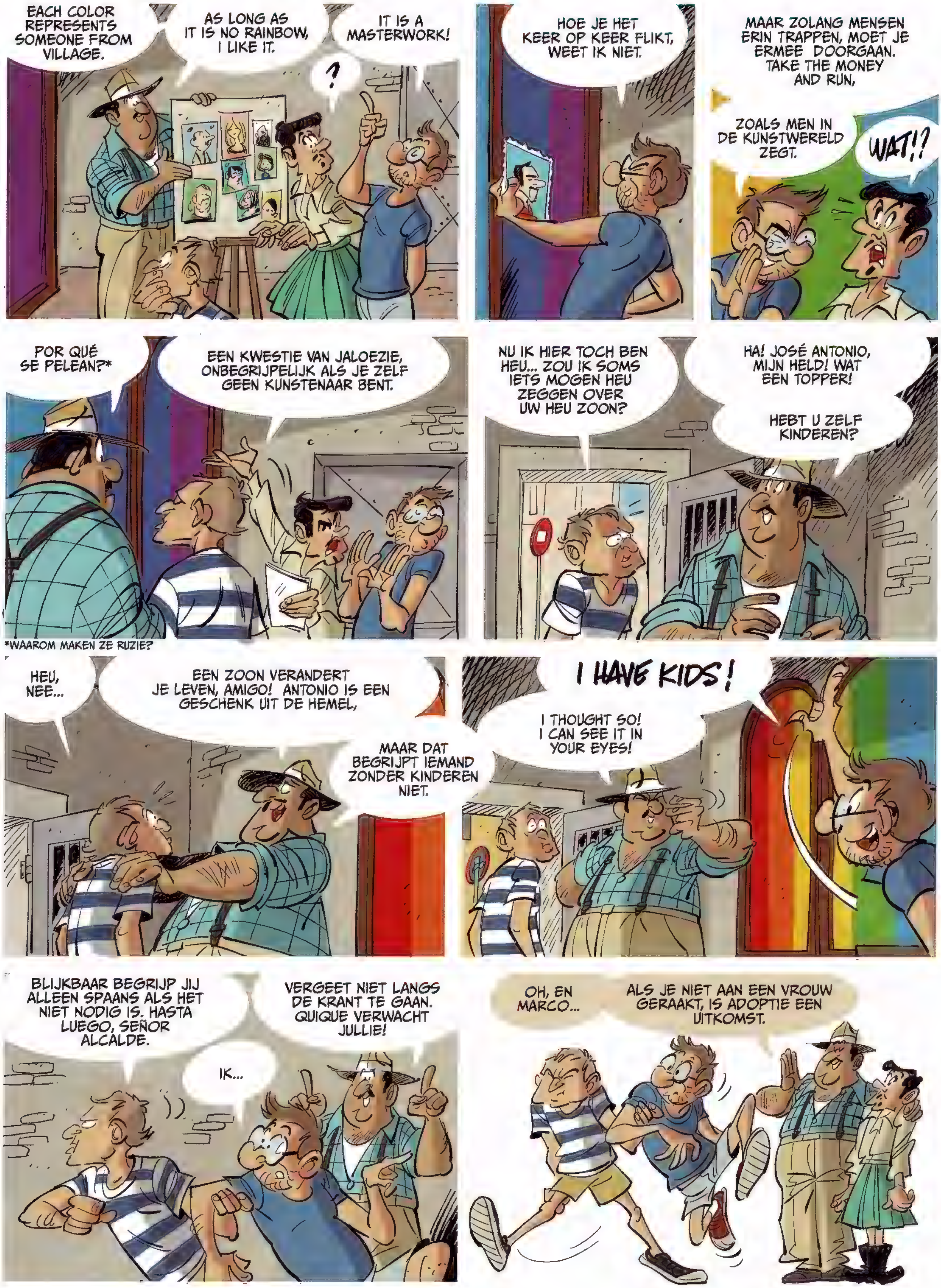
IK MOET SCHUILEN, STRAKS WORD IK NOG DOOR DE BLIKSEM GERAAKT.
KRAK
DAT WAS BIJNA RAAK MAAR...
ZIT JIJ KLEM, MOL? NIET BIJTEN, HOOR, DAN MAAK IK JE EVEN LOS.
KRAAA.
ZIT JIJ OOK VAST? WACHT.
OH.

HM, MISSCHIEN MAG IK DAAR BINNEN EVEN SCHUILEN.
HA, DIE DABBERT. KOM JE EEN SPELLETJE MET ME SPELEN?
WREDULIA. IK WIST NIET DAT JIJ HIER WAS.
IK SPEEL AL MAANDENLANG PATIENCE, MAAR DAT WORDT OP DEN DUUR OOK VERVELEND.
IK WIL ALLEEN EVEN OPDROGEN. HET REGENT.
IK LEG JE KNAPZAK HIER NEER, IK WEET WAT JE DAARMEE KAN EN IK WIL NIET DAT JE VALS SPEELT. HET SPEL IS HEEL SIMPEL. IK PAK EEN KAART, JIJ MAG RADEN WELKE HET IS.
EEN NEGEN.
FOUT. HET IS DE KONING.
MAAR DAT IS KONING ISOBALD.
JA, DE VIERDE. IK HEB HEM EN ZIJN HOFHOUDING IN KAARTEN VERANDERD. EN ALS JE HET NOG TWEE KEER FOUT ZEGT, VERANDER IK JOU IN DE JOKER.
MAAR DAT HADDEN WE NIET AFGESPROKEN. IK SPEEL NIET MEER.
DAN VERANDER IK JE NU METEEN. MAAR BEDENK WEL: ALS JE HET DRIE KEER GOED RAADT, IS HUN BETOVERING VERBROKEN. NOU, ZULLEN WE WEER?

EH...
DRIE.
HM. GOED.
DE VOLGENDE.
VIJF.
VROUW
VROUW.
DIT KAN NIET!
JE SPEELT VALS!
OPLICHTER!
IK ZAL JE...
HAD IK
'M NOU?
MOL, JE HEBT EEN
ONTSNAPPINGSGANG
GEGRAVEN!

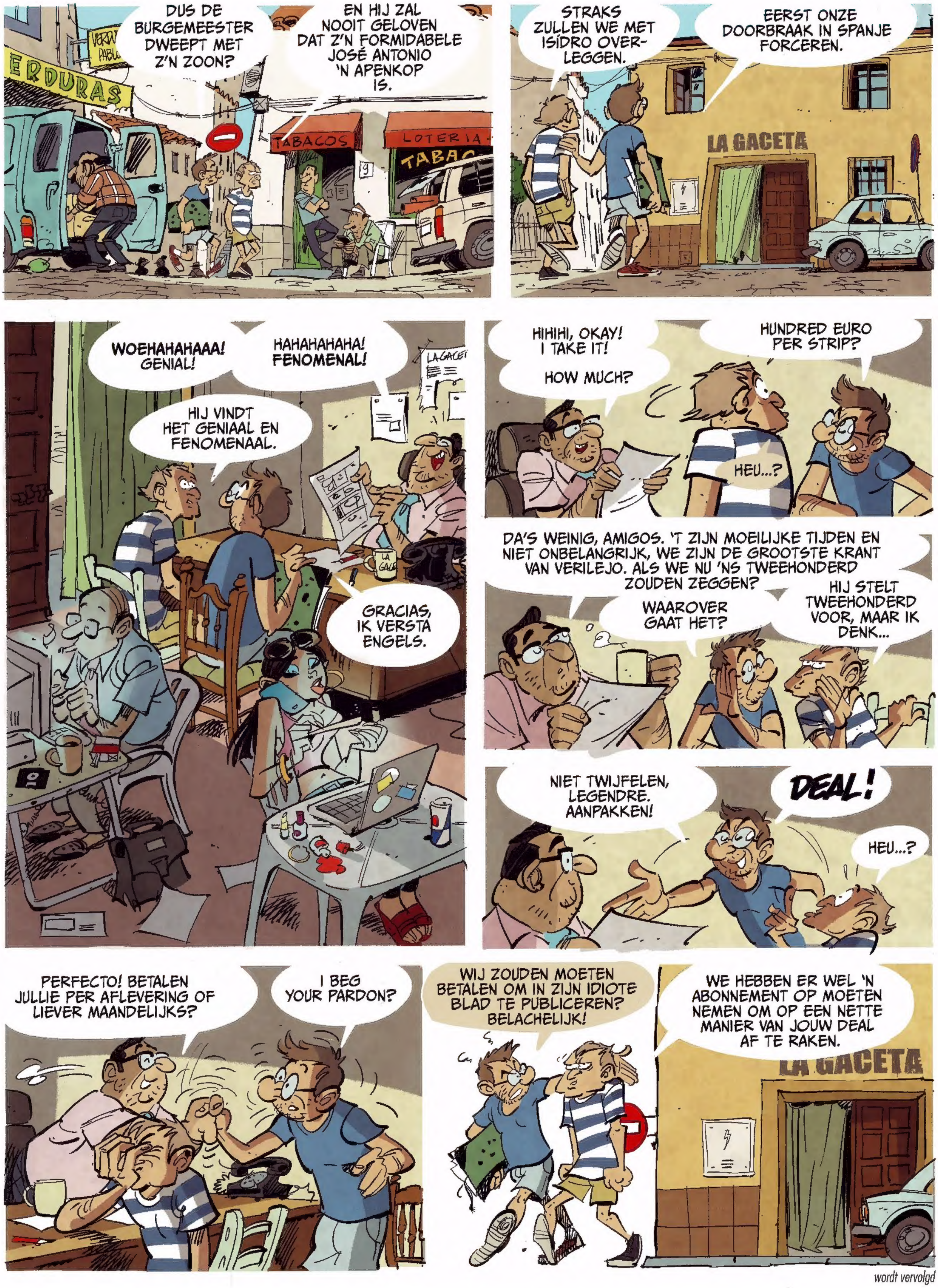
WAAR ZIT DIE DWERG?
ACHTER JE, HEKS!
NU ZAL IK... AAAHH!
HM. SOMMIGE MENSEN HOUDEN ER NIET VAN DAT JE ZE EEN SPIEGEL VOORHOUDT.
DOUWE! HOE KAN IK JE BELONEN?
IK WEET WAT, HEER. LAAT MIJ MET DEZE HELD TROUWEN.
OH EH... PRIMA.
DOUWE! WE GAAN TROUWEN.
DOUWE? WAAR BEN JE?
DOUWE?

einde


EACH COLOR REPRESENTS SOMEONE FROM VILLAGE.
AS LONG AS IT IS NO RAINBOW, I LIKE IT.
IT IS A MASTERWORK!
?
HOE JE HET KEER OP KEER FLIKT, WEET IK NIET.
MAAR ZOLANG MENSEN ERIN TRAPPEN, MOET JE ERMEE DOORGAAN. TAKE THE MONEY AND RUN,
ZOALS MEN IN DE KUNSTWERELD ZEGT.
WAT!?
POR QUÉ SE PELEAN?*
EEN KWESTIE VAN JALOEZIE, ONBEGRIJPELIJK ALS JE ZELF GEEN KUNSTENAAR BENT.
NU IK HIER TOCH BEN HEU... ZOU IK SOMS IETS MOGEN HEU ZEGGEN OVER UW HEU ZOON?
HA! JOSÉ ANTONIO, MIJN HELD! WAT EEN TOPPER!
HEBT U ZELF KINDEREN?
*WAAROM MAKEN ZE RUZIE?
HEU, NEE...
EEN ZOON VERANDERT JE LEVEN, AMIGO! ANTONIO IS EEN GESCHENK UIT DE HEMEL,
MAAR DAT BEGRIJPT IEMAND ZONDER KINDEREN NIET.
I HAVE KIDS!
I THOUGHT SO! I CAN SEE IT IN YOUR EYES!
BLIJKBAAR BEGRIJP JIJ ALLEEN SPAANS ALS HET NIET NODIG IS. HASTA LUEGO, SEÑOR ALCALDE.
VERGEET NIET LANGS DE KRANT TE GAAN. QUIQUE VERWACHT JULLIE!
IK...
OH, EN MARCO...
ALS JE NIET AAN EEN VROUW GERAAKT, IS ADOPTIE EEN UITKOMST.

Isidro regelt voor Charel en Marc dat een kraan hun brommer uit het ravijn takelt en zorgt ook dat hun auto hersteld wordt. Ze rijden naar het dorp waar ze hun auto afhalen, al is de kleur niet naar de zin van Charel. Ze komen de burgemeester tegen en Formosus die aan de triptiek is begonnen.

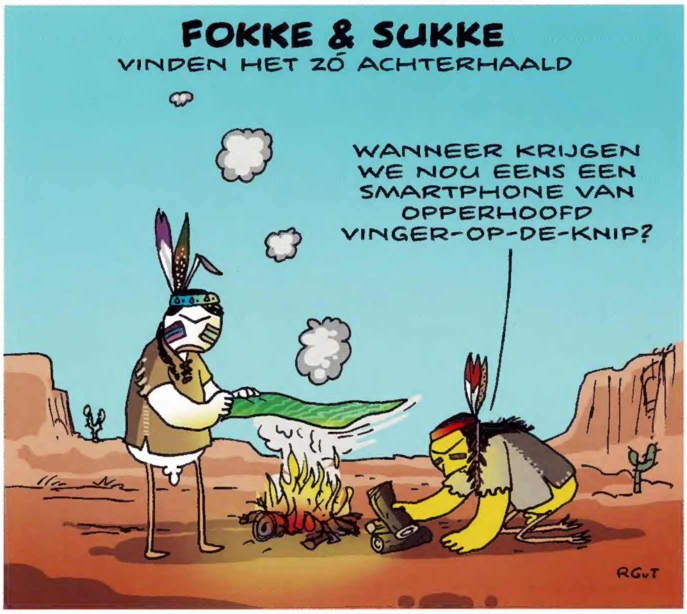
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

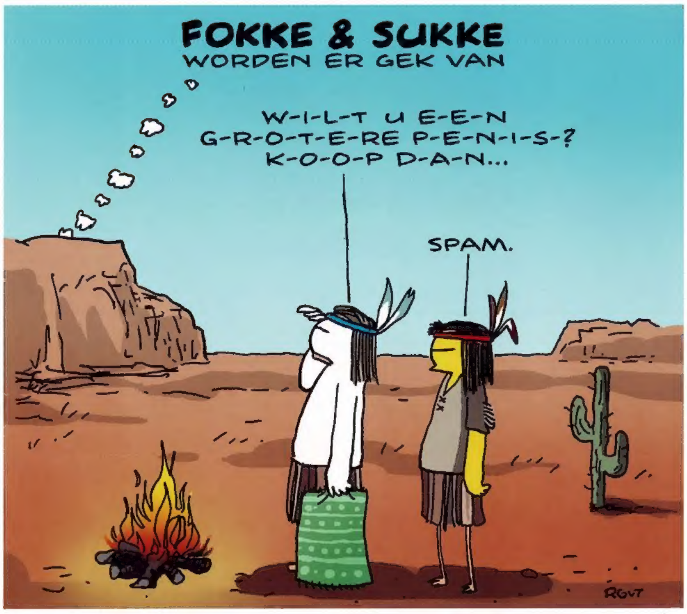


wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





GEMIST?
Rijinstructeur Cor is een leuke aanvulling op *Dirkjan*, maar als instructeur zou hij moeten weten dat sinds een paar jaar fietsers van rechts voorrang hebben. Of heb ik de grap gemist? Een paar jaar geleden was er sprake van een integrale van *Professor Palmboom*. Daarop heb ik gevraagd of de korte verhalen niet vergeten werden. Dit werd geplaatst met de mededeling dat er niets vergeten zou worden. Nooit meer iets van vernomen, of heb ik iets gemist?
Robert Vrees, Vries
Cor zal dat vast wel weten, maar of Mark Retera hiervan op de hoogte is…?
Het gouden duo Rob van der Nol en Rob van Eijck heeft zich op het Palmboom project geworpen. De planning is nu 2023/2024!

DABBERENDE FRIKANDEL
Nieuwe avonturen van *Douwe Dabbert*? De strips staan letterlijk kapot gelezen in de boekenkast. Douwe Dabbert stond in de Donald Duck. Ik moet nog zeer jong geweest zijn en ik vond *Bobo* ook te gek. De tekeningen zijn kunstwerken en prikkelden mijn fantasie. Lezen was niet nodig en ik vond het erg spannend. Toen ik op mijzelf woonde en mijn eigen geld verdiende, kocht ik door heel Nederland elke keer een album en was ik de koning te rijk. Dat album las ik dan midden in de nacht na mijn dienst om te ontspannen. Helaas heb ik Douwe Dabbert nooit frikandellen speciaal zien eten.
Elsje Stegemeijer, Velsen-Noord
Na elk avontuur verslindt Douwe Dabbert traditiegetrouw een frikandel speciaal.

KUNSTIG ELSJE
Heerlijk als je een Eppo openslaat en je ziet in de nieuwste *Elsje* hele leuke verwijzingen naar bekende kunstwerken. Zoals een oorlogsmonument uit Amerika en 'De schreeuw van Munch'. Gaaf! Ga zo door Gerben Valkema!
Marvin Lancel, Alphen aan den Rijn *Hulde aan frikandelsje speciaal!*

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

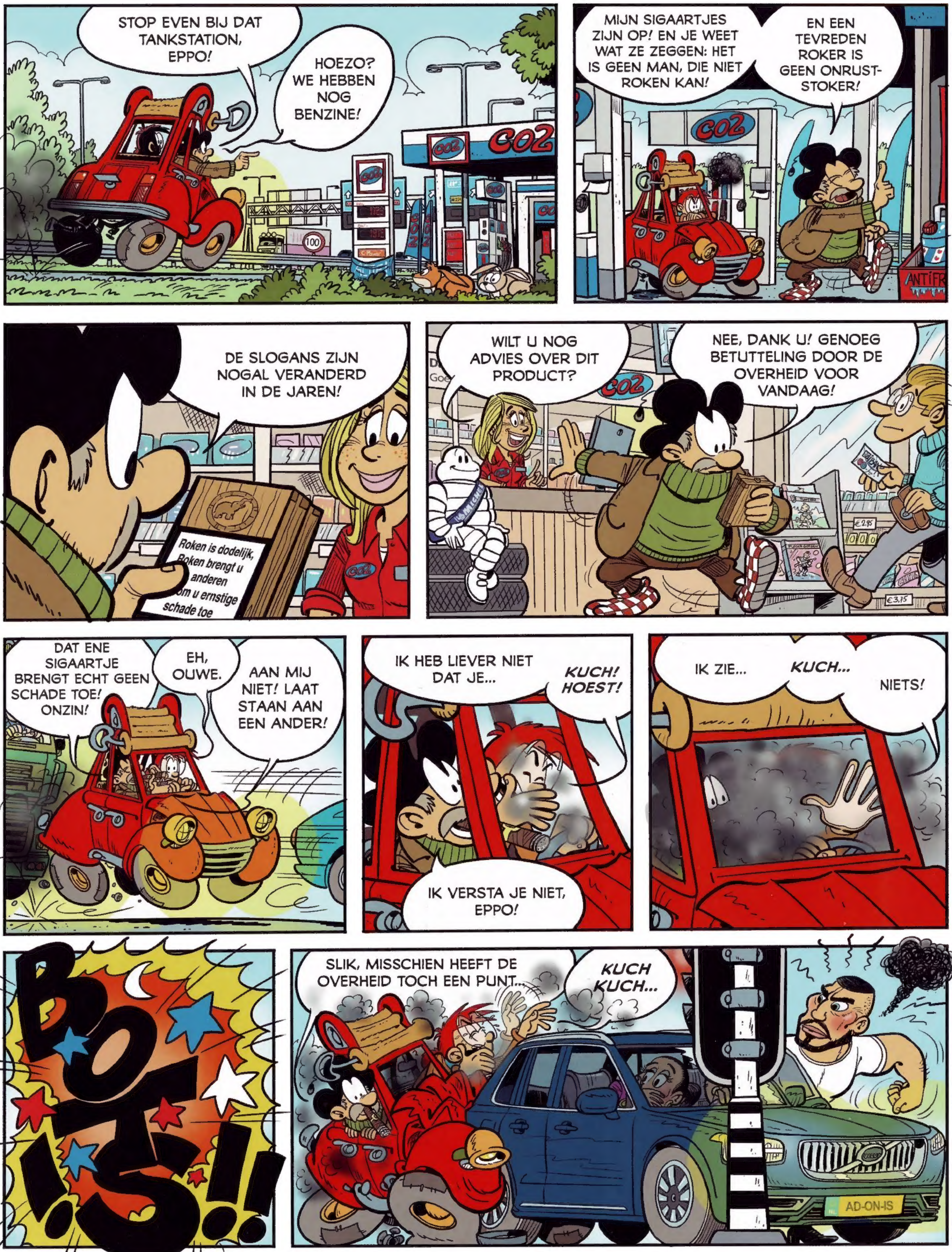
KREUKVRIJ
Het heeft even geduurd, maar ik ben eindelijk klaar met alle Eppo's vanaf 2009 te herlezen. Wat een feest om alles aan één stuk door te kunnen lezen. Sommige series die ik in eerste instantie overgeslagen had gaf ik nu een tweede kans. Zo ben ik opeens wél fan geworden van ***Heden verse vis*** en ***Het weiland achter de kerk***. Als je alle jaargangen achter elkaar leest vallen je opeens dingen op die je anders misschien zou missen. ***Roodhaar*** is steeds kuiser geworden en om voor mij onduidelijke redenen staan er nooit recensies in 'Stripsterren' van uitgeverij Dark Dragon Books. Ik ben toch wel benieuwd wat daarachter zit. Ook is het papier veranderd: mooier, maar dunner en het kreukt daardoor sneller. Bij deze het verzoek dat Eppo in de toekomst op kreukvrij papier wordt gedrukt. Eppo's van tien à vijftien jaar geleden zijn overigens nog net zo leesbaar als die van nu, een groot compliment voor de kwaliteit en continuïteit hiervan dus. Een diepe buiging voor alle mensen achter en voor de schermen!
René Manshanden, Bovenkarspel
Een diepe buiging voor jouw Eppo-leesgenot! Wat Dark Dragon Books betreft. Uitgeverijen zijn zelf verantwoordelijk voor het toesturen van de albums voor de recensierubriek, en blijkbaar weet Dark Dragon Books dat niet.

VOLGENDE KEER IN EPPO

DE DAMES VAN S1NGLE KOMEN NAAR EPPO!

EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02308
8 710966 609668

EPPO NUMMER 09 LIGT VÓÓR 28 APRIL OP JE DEURMAT!